

สารบัญ

ถ้อยแถลง

คำนำ

ตำนานพระธาตุนารายณ์เจงเวง เมื่อหญิงประกาศความยิ่งใหญ่เหนือชาย	๑
ดร.สุรัชย์ ชินบุตร	
“ภาพย์พระไชยสุริยา” ภาพสะท้อนทางศีลธรรมในการดำเนินชีวิต	๑๓
दनัย ซาทิพฮอด	
การเล่าเรื่องแบบคลุมเครือในเรื่องสั้นไทยสมัยใหม่	๒๗
สันติภาพ ชาร์มย์	
ว่าด้วย “คะ” และ “คะ” : ความสับสนของการใช้คำลงท้ายแสดงเพศหญิง	๔๕
กัญยารัตน์ มะแสงสม	
วัดหอคำบ้านคำกั้ง ต.เหล่าใหญ่ อ.กุฉินารายณ์ จ.กาฬสินธุ์ แหล่งเรียนรู้คติชนวิทยา	๕๕
ชานนท์ ไชยทองดี	
สืบเรื่อง เล่าชานตำนาน “บางกอก”	๗๓
พรธณวดี ศรีขาว	
คำนิยมและความเชื่อที่ปรากฏในใบ“เขียนสี” ในสังคมของชาวอีสาน	๘๓
ต่อศักดิ์ เกษมสุข	
กลวิธีการสื่อสารนโยบายรัฐผ่านกลอนลำ	๙๕
สมปอง มุลมณี	
การจำแนกประเภทของบทละครภาษาสันสกฤต	๑๐๗
ธวัชชัย ดุลยสุจจริต	